



100 Años de Romería

Real Hermandad Matriz de la Reina de los Ángeles





## Saluda del Hermano Mayor



Estimados Hermanos y Devotos.

Una vez inmerso en este Centenario que estamos viviendo y que está suponiendo para nuestra Hermandad y para todo el pueblo de Alájar un hito importante y que recordaremos durante mucho tiempo, os traemos la segunda entrega de esta revista "100 años de romería".

En esta entrega, hacemos un repaso de los actos que se han venido desarrollando hasta ahora y que forman parte de la programación prevista que se avanzó en aquella primera revista que veía la luz en el mes de marzo. Si me gustaría pedir disculpas por los cambios de fechas de algunos de los actos que se proponían en aquella primera revista, dichos cambios han sido provocados por problemas de agenda de algunos de los intervinientes, e incluso de las entidades que acogían dichos actos y que hemos dado a conocer en su momento, tanto con carteles anunciadores como por las redes sociales.

Hasta la fecha de cierre de esta revista, se han ido desarrollando una serie de actos tanto culturales como litúrgicos donde el eje central siempre ha sido nuestra Patrona, se hizo la apertura del Año Santo Jubilar por parte de nuestro Obispo D. Santiago Gómez Sierra allá por el mes de abril y que ha congregado una afluencia muy grande de peregrinos que han llegado hasta nuestro Santuario para ganar el Jubileo.

También se han desarrollado exposiciones pictóricas y de enseres de la Virgen tanto en el Real Circulo de Labradores de Sevilla como en la Casa Colón de Huelva o en nuestra Casa Hermandad, teniendo una gran aceptación todas ellas.

En dichas exposiciones hemos tenido la inestimable ayuda de muchos hermanos, que han sacrificado su tiempo para estar colaborando y sin los cuales no hubiese sido posible que estuvieran abiertas los días en los que se llevaron a cabo, por eso desde estas líneas quiero darles nuestro más sincero agradecimiento, aunque sé y me consta que lo han hecho por su Reina de los Ángeles.

Durante este tiempo se ha presentado el Cartel que anuncia esta Romería tan especial, el logo del Centenario o la nueva Orla de Cultos realizada para esta efeméride que vivimos, y la presentación del Cartel de la Bajada de la Virgen a su pueblo, etc.

Pero, aunque estemos viviendo un año especial, la rutina de nuestra Hermandad también sigue su curso, hemos tenido las peregrinaciones anuales de las Hermandades Filiales, y todos los actos y eventos que normalmente se hacen año tras año.

Quisiera agradecer al Excmo. Ayuntamiento y a su equipo de Gobierno la ayuda que nos está prestando en todos los acontecimientos que se vienen realizando, no escatimando en esfuerzo de cualquier índole para que todo salga según lo previsto.

Desde la Junta de Gobierno os animamos a todos para que sigáis siendo partícipes de lo que hay programado, todo ello encaminado a conmemorar esta efeméride tan especial que celebramos como es nuestra Romería.

*Antonio Durán Navarro*

## Apertura del Año Jubilar.

Se aprueba la concesión por parte de la Penitenciaría Apostólica de la Santa Sede, el Año Santo Jubilar para el Santuario Ntra. Sra. Reina de los Ángeles, esta concesión estará comprendida entre el día 6 de abril de 2024 y el 15 de septiembre del mismo año y que englobará los actos que a continuación se detallan.

**“HACED LO QUE ÉL OS DIGA” (Jn. 2,5).  
Tiempo Jubilar, Tiempo de Gracia**

El tiempo Jubilar que estamos celebrando por los 100 años de la primera Romería de la Reina de los Ángeles comenzó el 6 de abril del presente año, con la celebración presidida por nuestro Obispo *el Excmo. y Rvdmo. Sr. Don Santiago Gómez Sierra* con la apertura de la puerta Santa y la misa de comienzo de este tiempo de gracia animándonos a ser una *“Iglesia en salida y abierta a todos”*. El Santo Padre, el Papa Francisco, nos envió la aprobación y la bendición apostólica con motivo de este aniversario para mayor gloria de nuestra Madre la Reina de los Ángeles y Patrona del nuestro pueblo de Alájar.

Todas las actividades realizadas durante este tiempo que se cerrará el próximo 15 de septiembre están llevando la marca del 100 aniversario, por lo que todos los grupos parroquiales han aportado su propio modo de celebrar esta efeméride, pero además todas las hermandades filiales que tanto con su presencia para ganar el jubileo, como en actividades propias en sus respectivas parroquias han recordado tan importante fecha que ha ido consolidando la devoción a nuestra Madre la Reina de los Ángeles.

También otros grupos de parroquias de nuestra diócesis como las parroquias del Condado de *Hinojos, Chucena y Almonte* han querido participar en el camino de entrada y celebración para ganar el Jubileo de este tiempo de gracia. Junto con la Parroquia de Almonte también ha participado de esta gracia que se nos otorga, la *Hermandad Matriz de Nuestra Señora del Rocío de Almonte*, logrando consolidar y estrechar los lazos de amistad entre los hermanos de ambas advocaciones marianas, agradeciendo a sus miembros de la Junta de gobierno la ayuda para la organización, los consejos y el ánimo prestado para las actividades que se han venido desarrollando y que quedan por desarrollar.

También numerosos fieles llegados en pequeños grupos o a título particular de muchos pueblos de la sierra onubense y sevillana, de nuestra diócesis y otras diócesis que han querido ganar el Jubileo para aprovechamiento de sus almas y a través de la mirada de nuestra Madre, la Reina de los Ángeles.

Hasta la ceremonia de clausura de éste tiempo Jubilar, que será el día 15 de Septiembre del presente año 2024, seguiremos con numerosas actividades culturales y devocionales, y con los cultos para la bajada de nuestra Patrona al Pueblo de Alájar; y, celebraremos el 100 cumpleaños de nuestra Romería que celebraremos los días 7 y 8 de Septiembre, precedida de su novenario en su tradicional sitio, que es la Peña de Arias Montano donde se ubica el Santuario de la Reina de los Ángeles

Que todo sea para mayor gloria de la Virgen de la Reina de los Ángeles patrona de Alájar y Madre de la Sierra. Que todo sirva para la salvación de nuestras almas y crecimiento devocional a nuestra madre y Patrona.



## Actos del Centenario

Con motivo de este acontecimiento tan especial, se han venido celebrando una serie de actos relacionados con el mismo. Hasta el día de la publicación de este número, han acontecido los siguientes.

### Presentación Cartel Centenario de la Romería.

**DÍA: 2 de marzo de 2024. Santuario Ntra. Sra. Reina de los Ángeles**

**AUTOR: D. JOSÉ TOMAS PÉREZ INDIANO**



## Presentación Logo del Centenario

DIA: 2 de marzo de 2024. Santuario Ntra. Sra. Reina de los ngeles  
AUTOR: D. MANUEL MUÑOZ VARÓN



## Exposición de cuadros alusivos al Centenario

### EXPOSICIÓN DE SEVILLA

El pasado día 3 de mayo de 2024 se inaugura en el **Real Circulo de Labradores y Propietarios de Sevilla** la primera de las exposiciones programadas por la Hermandad Matriz en la que varios pintores de reconocido prestigio han plasmado en sus lienzos momentos tanto de nuestra romería como del entorno que nos acoge.

Una exposición a la que se ha sumado la exposición de enseres de la Virgen que hicieron las delicias de los asistentes por su significado además de una exposición fotográfica que daba a conocer lo transcurrido en este siglo de existencia de nuestra romería.

Algunas de las personas visitantes mostraron su perplejidad por lo expuesto y así los plasmaron en un libro de firmas que está en nuestra casa Hermandad para dar testimonio del paso de nuestra corporación por uno de los lugares más emblemáticos de Sevilla



## EXPOSICIÓN DE HUELVA

El día 4 de junio se inauguró en un salón de la Casa Colón de Huelva la misma exposición que estuvo en su día en Sevilla, siendo todo un éxito por lo que supone la Reina de los Ángeles para la provincia de Huelva.



## EXPOSICIÓN CASA HERMANDAD ALÁJAR

El día 15 de junio se inaugura la exposición en la Casa-Hermandad de Alájar con la particularidad que se abre al público parte del tesoro de la Virgen que se encuentra en la cámara acorazada, siendo un gran atrayente tanto para los vecinos de Alájar como para la sierra, que acudió a esta exposición de forma masiva.

En todas estas exposiciones, las obras pictóricas fueron puestas a la venta, siendo un gran éxito ya que varios artistas tuvieron que hacer más obras para reponer las que se vendían y una parte de lo recaudado lo donaron para la obra social de esta Hermandad.



## Los Ermitaños

### RAFAEL MOYA Y LUIS GONZÁLEZ.

Rafael y Ángeles.:

En este segundo número de la revista, pasamos a recordar a través de sus herederos, los momentos, vivencias, anécdotas etc., que han acaecido durante la permanencia en la ermita de la Reina de los Ángeles de los matrimonios de ermitaños D. Rafael Moya y D<sup>a</sup>. Ángeles Martín de Oliva y D. Luis González y D<sup>a</sup>. Aurora Díaz.

En julio de 1975 comenzaron a ejercer como ermitaños Rafael y Ángeles. Ya vivían en la peña antes, pues Rafael y Ángeles tenían un pequeño bar al que llamaban "La Cantina" que era antes de los padres de Rafael que lo reformaron. Al principio, trabajaban solo de abril a septiembre que era la época en que visitaban más gente la Peña. La familia de Rafael y Ángeles, con siete hijos, durante el verano, vivían en La Cantina y al quedarse pequeña, solicitaron al ayuntamiento que les diera autorización para que pudieran ocupar las casas capitulares por un tiempo, durante el cual fueron vecinos de los ermitaños Anselmo y Ángeles a los que relevaron y a los que les costó la misma vida abandonar la Peña por el gran cariño que habían cogido a la misma y el aumento del amor a la Reina de los Ángeles dado el mucho tiempo que habían permanecido allí.

Los trabajos de los ermitaños consistían en tener la ermita y las dependencias limpias, cuidar a la virgen, ponerle flores y lo que más trabajo daba era quitar la cera de las velas, que por entonces se depositaban en la misma iglesia a los lados del altar, por lo que todo el mármol se llenaba de cera. También había que recoger los exvotos que traía la gente a la Virgen por favores recibidos que

colgaban en el pasillo de acceso al camarín. Estos se basaban en piezas de cera que representaban brazos, piernas, manos de cera, etc., trajes de novia, de primera comunión y otros muchos. Esa costumbre se anuló por higiene en el año 1993.

El pago por el trabajo de ermitaño era el mismo: vivienda gratis y comisión por venta de medallas y recuerdos.

"Era reconfortante despertar allí, junto a la Virgen, ver salir el sol entre esas montañas y esos amaneceres tan bonitos, sentir esa paz que se respira. Todos los días, al amanecer y al atardecer, como se venía haciendo desde tiempo inmemorial, y desde el campanario de la peña, se tocaba a oración obligatoria y sin importar las inclemencias del tiempo".

"Mi madre, que era muy aficionada a las flores, sembró muchas y variadas especies delante de la casa de la Ermita, con las que hacíamos ramos para ponérselos a la Virgen. Cuando no había en el jardín cogíamos las que nos ofrecía el campo."

"El 31 de julio de 1985 que bajó la Virgen al pueblo, mi hijo Isaac que se quedaba muchas veces con los abuelos en la Peña, estaba viendo que en la ermita había mucho más movimiento del normal. Cuando vio que bajaban a la virgen, eso ya... Llorando, le decía a mi madre "abuela, no dejes que se la lleven". Le costó muchísimo a mi madre consolarlo y hacerle comprender que vendría de vuelta a la ermita."

Durante la estancia de Rafael y Ángeles como ermitaños, los hermanos mayores que presidieron la junta de gobierno de la hermandad matriz fueron D. José Pérez Santaella, D. Antonio Casal Navarro, D<sup>a</sup>. Úrsula Moya Vázquez y D. Rafael Rodríguez Navarro.

"Estábamos todos muy contentos de estar allí con la Virgen hasta que nos fuimos haciendo mayores, empezamos a casarnos y mis padres ya mayores, se iban quedando más solos y en octubre de 1985 se vinieron para el pueblo dejando de ser ermitaños. Varios hermanos continuaron con la cantina y cada uno fuimos buscando nuestro futuro."



## LUIS Y AURORA.

El 31 de octubre de 1985, Luis y Aurora relevaron a Rafael y Ángeles. Tenían cuatro hijos, siendo Loli quien más acompañó a sus padres en su etapa de ermitaños, ya que Rafael trabajaba en Sevilla y echaba una mano cuando venía al pueblo, Angelita solo estuvo un año por trasladarse al extranjero y Paco trabajaba y ayudaba en lo que podía.



El día de la mudanza llovía bastante, cosa que dificultó la misma. Cogimos el relevo con muchísima ilusión y responsabilidad por el compromiso que contraíamos al pasar a ser los nuevos encargados de mantener, con fervor y cariño, la custodia y atención a nuestra Reina de los Ángeles, así como el mantenimiento y adorno de la ermita. Cometido que con tanto acierto habían realizado Rafael y Ángeles. Tras varios días dedicados al traslado de enseres, adaptación a la nueva situación, y apertura del puesto donde se ofrecía a los visitantes los recuerdos de la virgen, comenzó la andadura. Luis se encargaba principalmente atender el culto de las misas que se celebraban los sábados y cuando lo solicitaban sacerdotes que acompañaban a las excursiones y similares y hacía las veces de monaguillo. Era el que se encargaba de dar el toque de Ave María y Oración en el campanario al amanecer y atardecer; no en vano fue sacristán de la iglesia del pueblo. También era el “relaciones públicas” con las excursiones, sacerdotes que venían de visita a la Peña y querían decir misa en la ermita. Aurora se dedicaba mayormente a mantener todo el año la ermita perfectamente limpia y adornada, en especial el camarín. Participaba activamente en el resto de obligaciones, venta de recuerdos, atención a las visitas, toque de la campana en ocasiones etc. Con permiso del ayuntamiento, mi madre plantó diversas flores hasta conseguir un bonito jardín en la entrada de la vivienda que ocupábamos en la ermita.

Mención especial tenía la “Noche de los Fuegos”, ya que había que limpiar más a fondo, cambiar los adornos florales y preparar todo para el día grande, el día 8. Todo este trabajo y trajín que se creaba tenía su recompensa ya que se disfrutaba del esfuerzo realizado admirando lo bonita que quedaba la ermita y percibiendo los olores que

allí se respiraban de las flores que la adornaban. A todo esto, añadir lo que disfrutaban del lugar, tanto los ermitaños como la familia y amigos cuando iban a visitarlos.

No podemos olvidar lo bien que lo pasaban los nietos Ángel Luis y Álvaro. Lo que disfrutaban del entorno y las experiencias diferentes a las que tenían en la ciudad, sobre todo cuando “ayudaban” a su abuelo Luis a tocar la campana. Se enriquecían con todo lo que les transmitían los abuelos, y quizás entre otros conocimientos que les comunicaban los demás familiares, han crecido con esas raíces de cariño y amor hacia la virgen y hoy en día, ya en edad adulta, ocupan un lugar en la junta de gobierno de nuestra señora la reina de los Ángeles coronada.

En 1991 tuvieron Luis y Aurora, junto con su familia, la bonita oportunidad de participar en la organización y celebración de la bajada de la Virgen a su pueblo de Alájar. La preparación de todo el proceso conllevaba un gran trabajo y esfuerzo el cual se veía más que recompensado cuando comprobábamos que todo había salido bien y ella volvía a su casa.

La anécdota que se relata, ocurrió el año de la primera romería en la que participaron Luis y Aurora. Sucedió con la familia de Diego de los Reyes. Fue esta familia a recoger las andas procesionales del paso de la virgen, cuya custodia tenían encomendada, ya que las andas fueron encargadas al orfebre de Sevilla Sánchez Garrilla por D<sup>a</sup>. Rafaela López Murto en el año 1860 para destinarla a sacar en procesión a Nuestra Señora la Reina de los Ángeles. La donante, por miedo a que con motivo de la desamortización de Mendizábal fueran arrebatadas a la iglesia, dejó escrito en su testamento que cuando ella faltase la custodia, limpieza y conservación de las andas fueran asignadas a una familia cristiana con demostrada devoción y cariño a la Reina de los Ángeles. Dicha labor fue encomendada desde entonces a la familia de los Reyes y sus herederos.

Luis y Aurora desconocían tal asunto por lo que, en principio, se negaron a entregárselas, lo que dio lugar a un pequeño “rifi-rafe” entre la familia de los Reyes y los ermitaños.

Aclarado el asunto con el hermano mayor les entregaron las andas a sus responsables. El 6 de septiembre de 1990 siendo hermano mayor D. Manuel Díaz, la custodia paso a la hermandad matriz, pero del mantenimiento, limpieza y montaje de las mismas se siguen encargando la familia de los Reyes.

En el crudo invierno de 1987, estaba José Rafael (hijo de los anteriores ermitaños) con Luis y su familia en la casa de la ermita, esperando una llamada telefónica de las apañadoras de castañas para temas del trabajo. En esos momentos caía una tormenta muy grande con rayos, truenos y muchísima agua. Estando José Rafael hablando, se escuchó un trueno con el consiguiente rayo; al no existir pararrayos en la ermita, el rayo se introdujo por el auri-



cular dentro de la habitación donde estaban con el lógico sobresalto para los presentes. De manera inexplicable ni a José Rafael ni a ninguno de los presentes les ocurrió absolutamente nada. Todos se refugiaron en la iglesia dándoles gracias a la Virgen por protegerlos y no haberles ocurrido ningún accidente.

También en el mismo año, una señora que tenía una hija estudiando y a la que le costaba muchísimo trabajo sacar adelante los estudios, aunque se esforzaba todo lo que podía, prometió a la virgen que, si terminaba la carrera, el primer sueldo se lo donaría a Ella. Pasado unos meses, Aurora recibió una llamada telefónica en la que le decían que mirase debajo del manto de la Virgen. Allí estaba el primer sueldo que percibió la hija por haber conseguido terminar la carrera.

Por esos años, en otra ocasión, un sacerdote pidió permiso para celebrar misa. Cuando termino la misma, Luis observo que la piedra del altar se había partido por lo que se montó el consiguiente alboroto que se solucionó con la intervención del hermano mayor y el sacerdote en cuestión.

También en 1990, aproximadamente, ocurrió que había una familia con una hija muy enferma y con difícil solución sanitaria. Venía de la zona de las Minas. Le administraban un tratamiento en Barcelona y cada vez que se desplazaban, tanto a la ida como a la vuelta, pasaban por la ermita para pedirle a la Virgen su bendición. Una de las veces que venían de vuelta lo hacían llorando, pero esta vez de alegría, su hija se había curado.

En otra ocasión, llegó un matrimonio con una hija llamada María de los Ángeles, ignorando que en ese lugar estuviera la Reina de los Ángeles. Una vez sabido, le pidieron a Aurora que hiciese el favor de que les abriera la puerta del Camarín para verla más de cerca. Les emocionó la imagen y prometieron volver.

Regresaron aproximadamente a los dos meses y volvieron a pedirle a Aurora que les abriese la puerta del Camarín, cosa que hizo con mucho gusto. Estando con la

Virgen, comenzaron a llorar de alegría, comentando que ella era muy devota de la Virgen del Rocío y al interesarse Aurora por el motivo de sus lágrimas, esta mujer comentó que, en una visita a una parcela de su hermano, la hija cayó en el hueco de una depuradora en construcción y al ver caer a su hija, en vez de encomendarse a la Virgen del Rocío lo hizo a la Reina de los Ángeles a la que solo había visto una vez.

También por esa época, un vecino de Alájar tenía una hija de un par de años enferma terminal de meningitis. Desahuciada por los médicos, el padre

los obligo a que trasladaran a su hija a Sevilla en ambulancia, cosa desaconsejada por los mismos. El padre firmo la alta voluntaria, prometiendo le a la Reina de los Ángeles que si su hija sobrevivía iría desde Alájar a su ermita de rodillas. Lo cumplió.

A principio de los noventa, tuvimos la suerte de convivir con un nuevo vecino. Se trataba de Manuel López Díaz, "Manolo el de la Luz" pintor hijo de Alájar el cual se instaló en la parte de las casas capitulares propiedad del ayuntamiento y con el que disfrutamos de muy buenos momentos, continuando allí cuando Luis y Aurora dejaron de ser ermitaños.

Eran igualmente de agradables los ratos de asueto que pasábamos con los vendedores ambulantes de la comarca y de Badajoz que venían a la Peña a ofrecer a los visitantes sus productos, artesanía, frutas, hortalizas etc. Era especial el trato con José Rafael ya que en La Cantina que regentaba nos reuníamos por las tardes/noches en amena tertulia y en la que, con lo que nos ofrecía el y aportábamos nosotros, pasábamos muy buenos ratos.

Durante la etapa de Luis y Aurora en la Peña como ermitaños, los Hermanos Mayores fueron D. Rafael Rodríguez navarro, D. Manuel Díaz Domínguez y D. Luis López de los Reyes

Fue una bonita etapa, hasta que decidieron dejar el cargo de ermitaños. La situación familiar había cambiado y ellos ya tenían cierta edad. No fue fácil tomar esta decisión, ya que se habían adaptado a vivir en este lugar y les causaba tristeza renunciar a estos años que allí estuvieron. Regresaron al pueblo a finales de noviembre de 1993, un día lluvioso igual que el de la entrada, en el cual entregaron las llaves a Maribel y Modesto, ermitaños que los relevaron hasta el día de hoy. Es fácil de comprender que D. Benito Arias Montano eligiera este lugar para su retiro y aportación al mismo.

# *Presentación Cartel Bajada de la Virgen*

DIA: 09 de junio de 2024. Centro Cultural del Ayuntamiento de Alájar  
AUTOR: MANUEL MUÑOZ VARÓN



## Presentación de la orla

DÍA: 09 DE JUNIO de 2024. Santuario Ntra. Sra. Reina de los Ángeles  
AUTOR: JAVIER JIMÉNEZ SÁNCHEZ DALP

## Presentación himno del Centenario

DÍA: 09 DE JUNIO de 2024. Santuario Ntra. Sra. Reina de los Ángeles  
AUTORES: D. ANTONIO CRUZ, D. GONZALO ARIAS, D. ISABELO SERRANO



*Y un Dios te salve Reina de los cielos  
eres consuelo del que viene a ti  
el sueño de un pueblo que siempre contigo estará  
bajo tu manto por la eternidad.*

*Los ángeles te coronaron  
para los siglos venideros  
soberana abrazaste desde el camarín  
estos cien años al que vino aquí.*

*Eres la madre De Dios verdadero  
Puerta del cielo de aquel que marchó  
que su mirada puso ante tu espejo  
al entregarte su corazón.*

*Eres la gloria del mundo en que habitas  
y hasta tu ermita viene a coronar  
que en esta tierra por tantos bendita  
Vives y reinas desde tu altar.*

## Nombramiento de Mayordomos

El pasado 9 de junio, en el Santuario Ntra. Sra. Reina de los Ángeles, se llevó a cabo el nombramiento como Mayordomos de este año a nuestros hermanos **D. Luis López de los Reyes y D<sup>a</sup> Consuelo Rodríguez Pérez** entregándoles sus medallas y varas.



### LOS MAYORDOMOS

Dicen que la palabra mayordomo procede de la unión de dos palabras latinas, maior, que significa “el más grande”, y de la palabra **domus**, cuya traducción literal es “casa”; por tanto, diríamos que el **mayordomo es el más grande de la casa**.

Dicho de esta forma, al nombrar al Mayordomo **de la Reina de los Ángeles**, estaríamos nombrando al más grande de esa casa familiar que no es otra que nuestra Hermandad Matriz. Sin embargo, nosotros sabemos que la más grande de esta gran familia de hermandad, es nuestra Titular **la Reina de los Ángeles**.

Por eso conviene matizar aún más el significado de mayordomo. Según la Real Academia Española (RAE), el mayordomo es el criado principal de una casa, **el mayor responsable como servidor**. Sigue diciendo la RAE que esta palabra tiene además como sinónimos: el humilde, sabio, amoroso, alegre, agradecido y disciplinado conocedor de su casa. Y según la Biblia, el primer mayordomo de la historia fue Adán a quien Dios colocó en el huerto del Edén para que lo labrara y lo cuidara, como un buen trabajador.

Por tanto, tal vez ahora, estemos en condiciones de definir mejor el significado de mayordomo. **El Mayordomo de la Reina de los Ángeles**, no es el más grande de la Hermandad, sino el que se pone en disposición de servir

al Hermano Mayor y a toda su Junta de Gobierno. El Mayordomo debe ser **el ejemplo como mayor servidor de la Hermandad**, es el que **representa a todos los demás Hermanos en su disponibilidad de servir y de ayudar a los fines de su Hermandad**.

Por eso cuando veáis este año a los Mayordomos no os fijéis en las personas que llevan las varas, sino fijaros simplemente en su **Vara de Mayordomo**, pues esta representa **a todos los Hermanos de la Hermandad Matriz de la Reina de los Ángeles como servidores de la misma**, como ermitaños que somos con la obligación de guardar y hacer guardar la Imagen de la Virgen en su Santuario de la Peña de Arias Montano, sabiendo ofrecerla a los demás.

La Reina de los Ángeles, sin lugar a dudas, premiará a todos, porque **la Vara del Mayordomo hace visible, además, a todos los que, sin ser vistos, trabajan desinteresadamente por la Hermandad**, especialmente en el presente año que celebramos el Centenario **de la Primera Romería Oficial y la duodécima bajada de la Virgen al pueblo de Alájar**, para lo que es necesario el mayor número de manos de los Hermanos.

**Consuelo Rodríguez Pérez  
Luis López de los Reyes**



## CONFERENCIA DÍA 6 DE JULIO DE 2024

El pasado día 6 de julio **D. Luis López de los Reyes** pronunció la primera de las dos conferencias programadas bajo el título “**LA IMAGEN DE LA VIRGEN**”. Una conferencia en la que dio a conocer aspectos que muchos de los presentes desconocían, aspectos de la posible llegada de la imagen hasta la Peña, la leyenda de la aparición, etc.



## CONFERENCIA DÍA 13 DE JULIO DE 2024

El día 13 de julio tocaba hablar, como no podía ser de otra manera de **D. Benito Arias Montano**, haciendo el Conferenciante **Luis López de los Reyes** un repaso tanto a la historia del gran humanista, como a la construcción del Santuario y Espadaña, una conferencia enriquecedora que nos transportó siglos atrás, donde aportó datos que eran desconocidos para muchos de los presentes.



## CONFERENCIA DÍA 27 DE JULIO DE 2024

El día 27 nos visitó el Presidente de la Hermandad Matríz de Ntra. Sra. del Rocio de Almonte Santiago Padilla Diaz de la Serna que habló a todos los presentes del significado de un Centenario, ya que ellos celebraron el de la Coronación Canónica de la Virgen del Rocio hace cinco años.

## Una Hermana en el Vaticano



El Papa recibe tres retratos realizados nuestra hermana María Victoria López Rodríguez.

Victoria López, nacida en 1994 y actual cartelista de la Semana Santa de Triana, estudió el Grado en Derecho en la Universidad de Sevilla y Máster de Asesoría Fiscal. Desde muy pequeña comenzó a pintar, formándose en diferentes estudios de pintura y dibujo, manteniéndose en continuo aprendizaje y especializándose en la técnica de pastel. Se ha formado en el estudio de pintura “Espacio Creativo Arte Rojo” y ha recibido clases de grandes artistas como Rubén Belloso, Javier Jiménez Sánchez-Dalp o Laura Cameo. Ha realizado numerosas obras aplicando las técnicas de pastel, carboncillo, grafito, acrílico, óleo y técnicas mixtas.

Del Rectorado de la Universidad pasando por Lisboa hasta llegar a Roma. El Papa Francisco recibió el pasado sábado, durante la audiencia con los seminaristas de Sevilla, un total de hasta tres retratos realizados por Victoria López, joven pero prolífica artista. Estas obras, que ya se encuentran en manos del pontífice, tienen una historia detrás de especial emotividad.



## Visita de la Hermandad Matríz de Almonte

El día 15 de junio nos visitaba la Hermandad Matríz de Almonte con su presidente Santiago Padilla a la cabeza, visita que tenía como base ganar la indulgencia plenaria por el Año Jubilar y para conmemorar junto a nuestra Hermandad el Centenario de nuestra romería, se ofició una misa y posteriormente hubo una jornada de convivencia entre las dos hermandades. La Hermandad Matríz de Almonte obsequio a esta Hermandad con un cuadro pintado por el artista José Tomas Pérez Indiano simbolizando la confraternización de las dos advocaciones de la Virgen María y nuestra Hermandad Matríz les obsequió con un cuadro de la Reina de los Ángeles en su camarín.



# Exhibición Ecuestre

DOMA VAQUERA, CLÁSICA, ALTA ESCUELA Y MANO.

# EXHIBICIÓN ECUESTRE



CON MOTIVO DEL CENTENARIO DE LA ROMERÍA DE LA REINA DE LOS ÁNGELES ALÁJAR

DOMA VAQUERA

JORGE REBOLLO

JORGE ROMERO

JESÚS ARTERO

IGNACIO CARVAJAL

LUCAS ALFONSO RORIGUEZ

ADRIAN REDONDO

SÁBADO

# 20

JULIO



DOMA CLÁSICA

ALBERTO CABELLO

LUIS CARLOS CAMPOS

JESÚS SIERRA

ALTA ESCUELA

JOSÉ CARLOS VALERO

MIRIAM ALFONSO

DOMA EN LA MANO

ALBERTO CABELLO



PEÑA DE ARIAS  
MONTANO  
(ALÁJAR)

# 21

HORAS

COMENTARIOS DE IGNACIO VÁZQUEZ

ACTUACIÓN GRUPO FLAMECO "ANA MORENO"

ORGANIZACIÓN A CARGO DE LA REAL PRIMITIVA  
Y FERVOROSA HERMANDAD MATRIZ DE NUESTRA  
SEÑORA REINA DE LOS ÁNGELES CORONADA Y  
ALCALDESA PERPETUA DE LA VILLA DE ALÁJAR

COLABORAN:













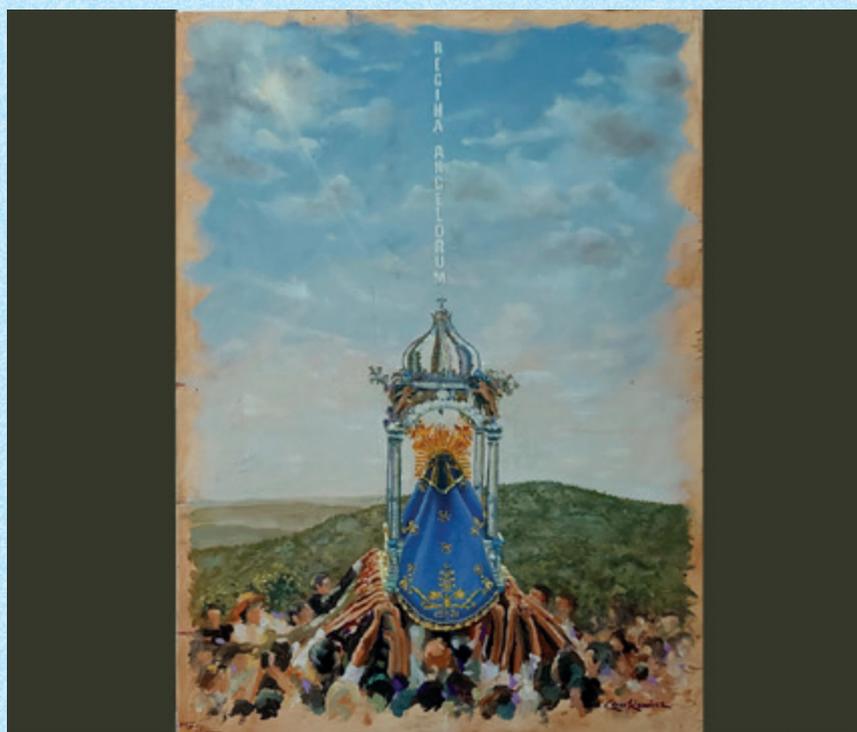

## Exposición de pinturas

### RELACIÓN DE OBRAS EXPUESTAS EN LAS DIFERENTES EXPOSICIONES. BAJO ELLAS, AUTOR Y TÉCNICA



"Después de la Romería"

Manuel Muñoz  
Técnica digital



"Regina Angelorum"

César Ramírez Martínez  
Óleo sobre tabla



"De los Ángeles la Reina"

Javier Jiménez Sánchez-Dalp

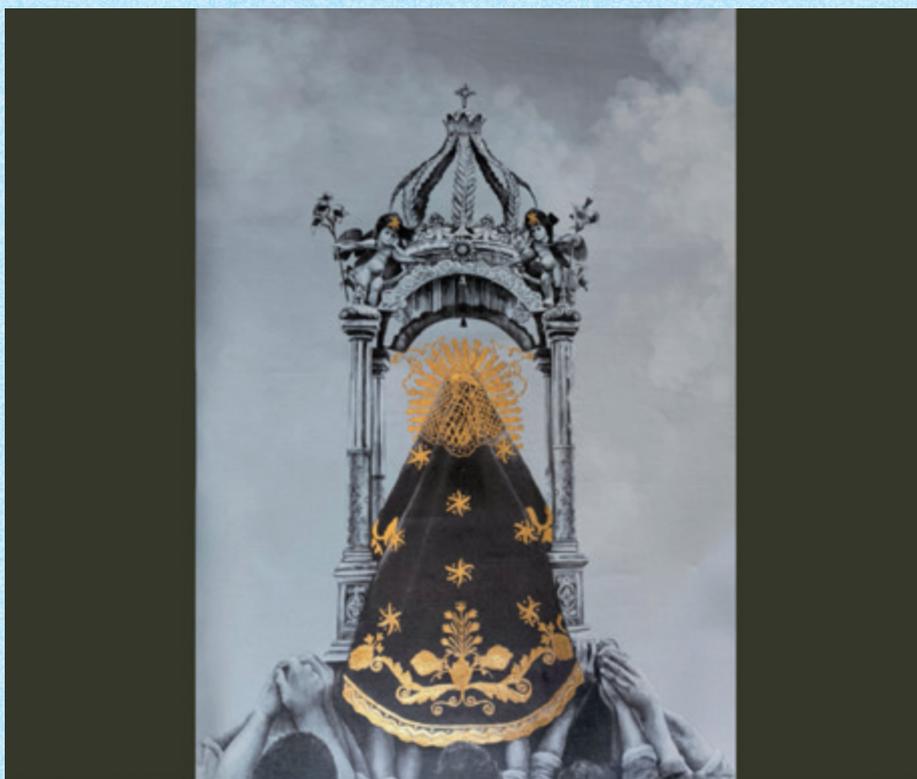
Tinta sobre papel



"Antigua Reina de los Ángeles"

Victoria López

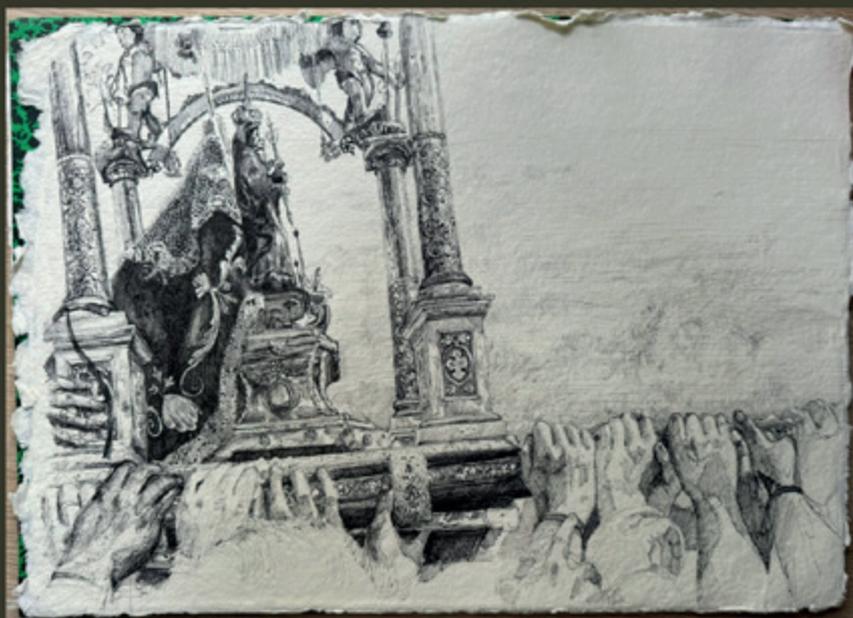
Pastel sobre papel



"Protégenos con tu manto, Madre"

 Laura Hidalgo

Lápiz digital y pan de oro sobre lienzo



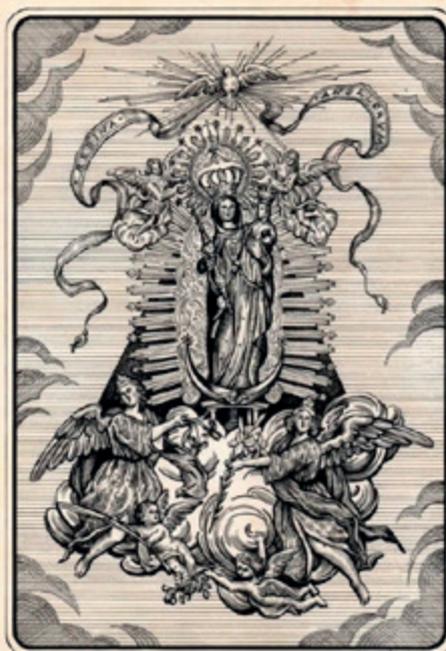
"Extroversión"

 Pablo López

Tinta sobre papel

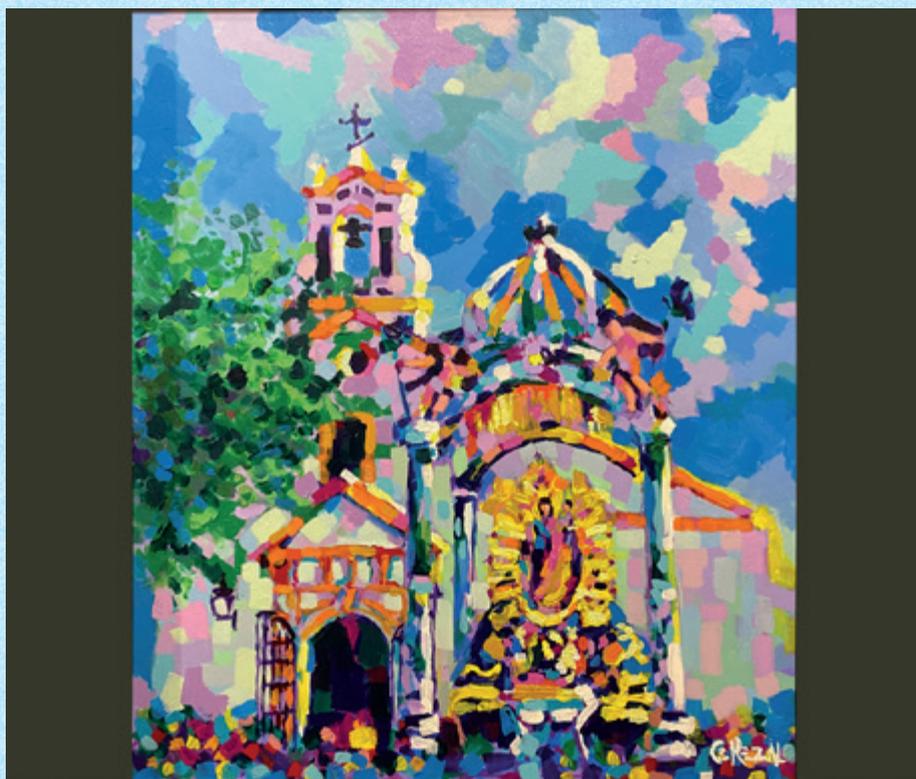


"Introversión"  
Pablo López  
Tinta sobre papel

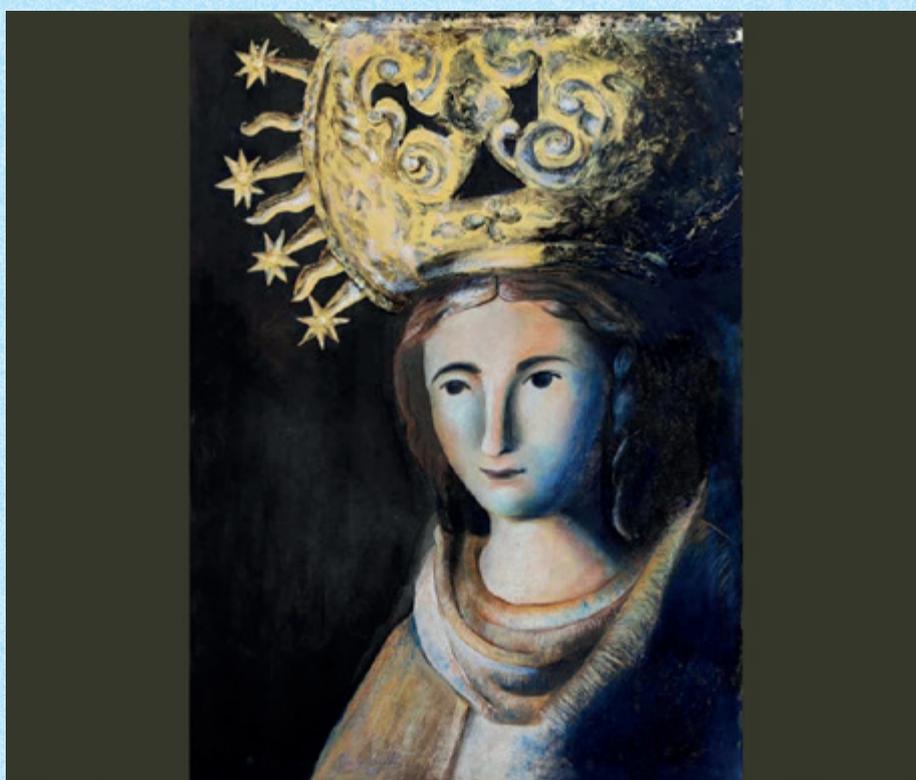


NTRA. SRA. LA REINA D LOS ANGELES  
*Escuela Fabroni de Rojas*

"Regina Angelorum"  
Bruno Halcón  
Tinta y pasta de oro sobre papel



"Reina de Alájar"  
José Cerezal  
Acrílico sobre lienzo



"Más allá de mimismo he de quererte. Siempre"  
Sheila Criado  
Técnica mixta. Acrílico y pastel



"Alabad a María"

 Ricardo Gil

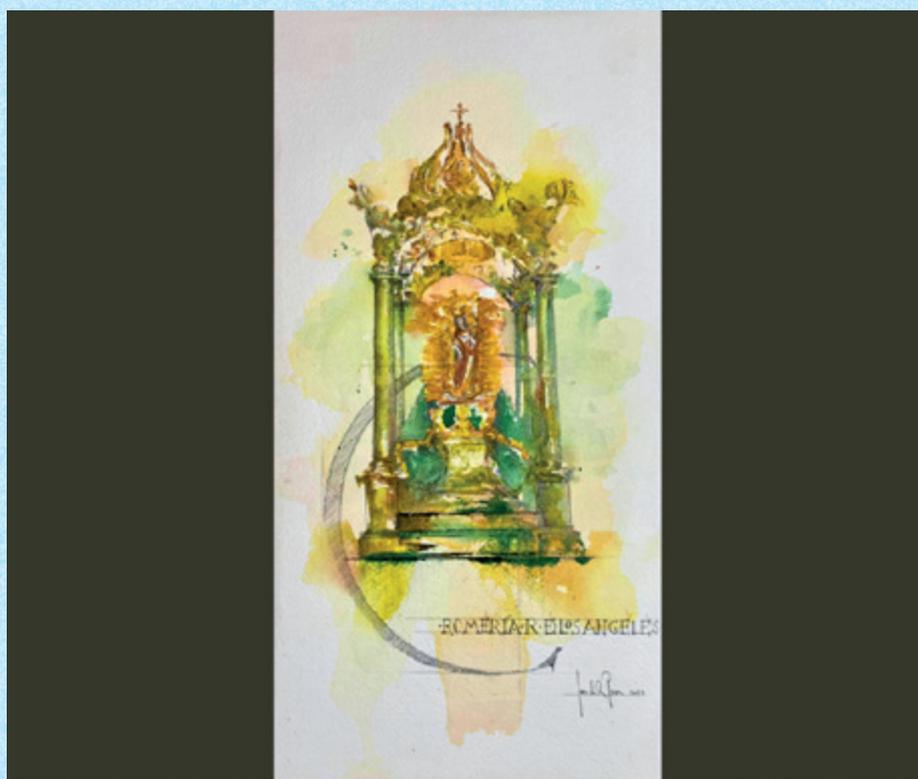
Acrílico y collage sobre papel



"CIEN AÑOS DESPUÉS"

 Fran Segura

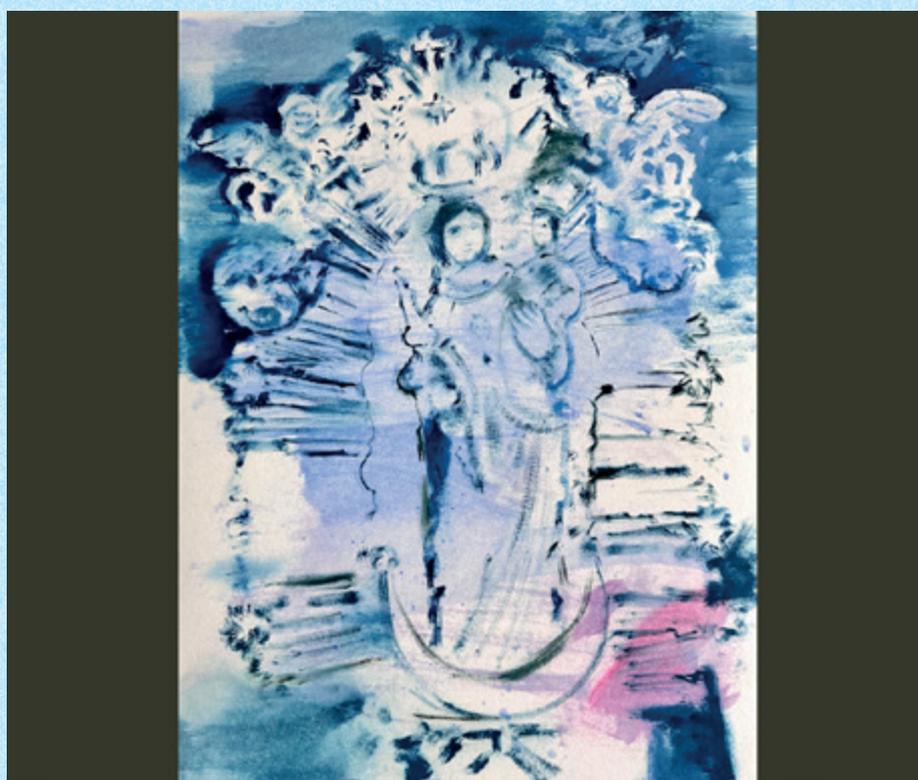
Técnica mixta. Cerámica. Pintada y acrílico sobre tabla intervenida



"CENTVM"

 Luis de la Pura

Grafito y acuarela en papel Arches 300 gr encolada en tabla con bastidor



"De los Ángeles"

 María Tapia Quesada

Óleo sobre papel



"El Mirador del Cielo"

 Miguel Verdejo

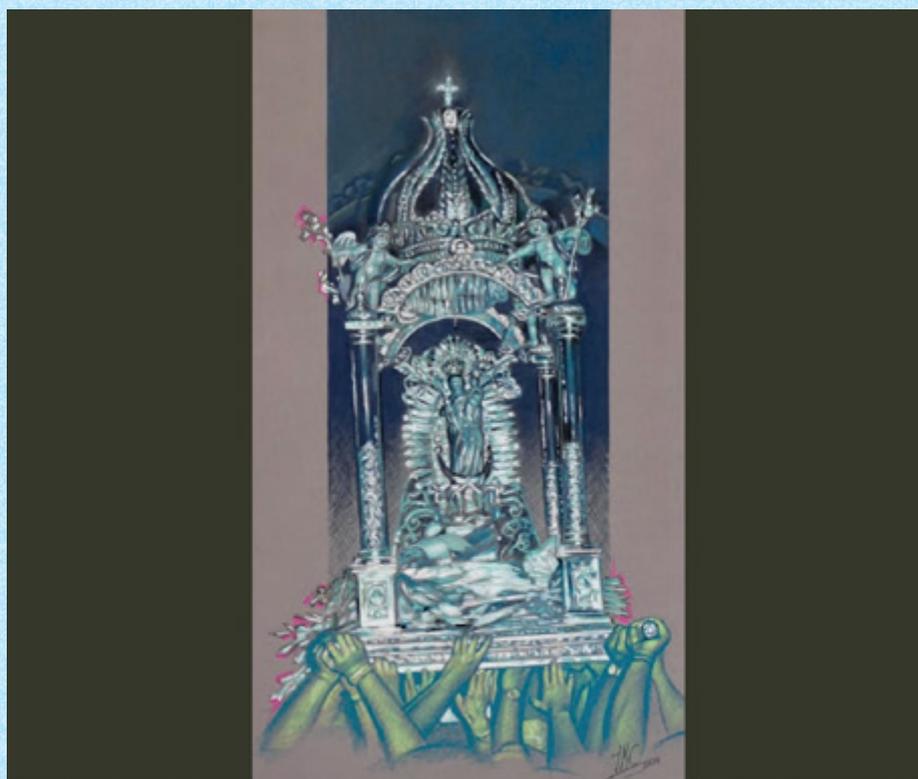
Acrílico sobre cartón entelado



"El Aura de Alájar"

 José Manuel Peña Jiménez

Acuarela y grafito sobre papel de algodón



"Salve, Reina de los Ángeles"  
🇪🇸 José Cabrera Lasso de la Vega  
Pastel sobre papel de celulosa



"Desde los ojos de esa niña"  
🇪🇸 Laura Anaya  
Pintura digital sobre papel y óleo en barra



"Algarabía en el manantial"

 Julio Gómez Menchero

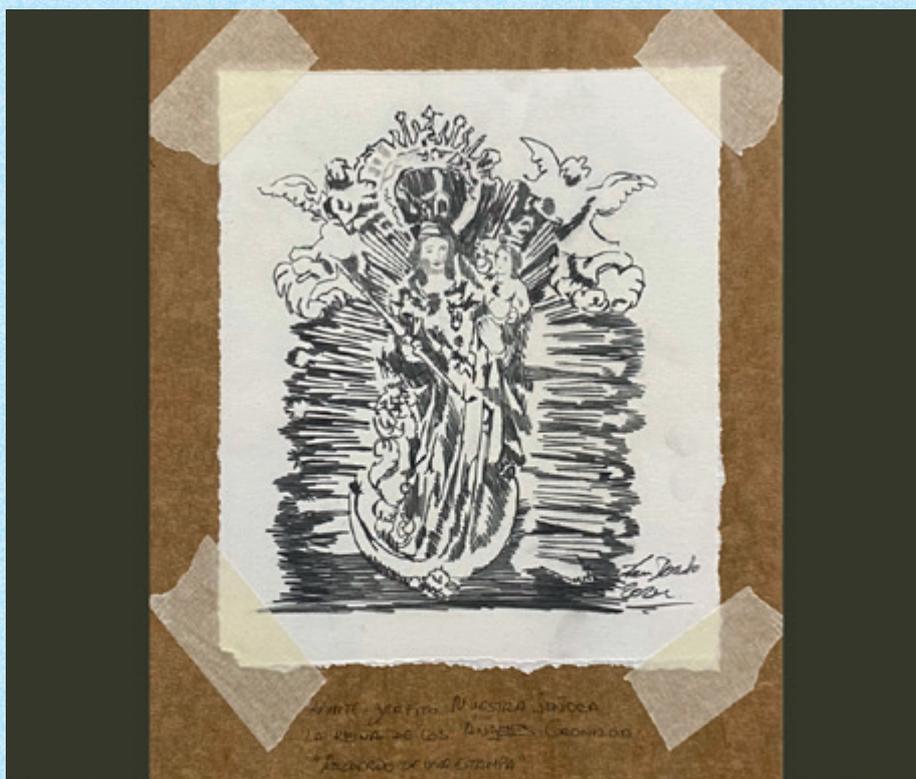
Óleo sobre lienzo



"Romería Reina de los Ángeles"

 José María Pedernal

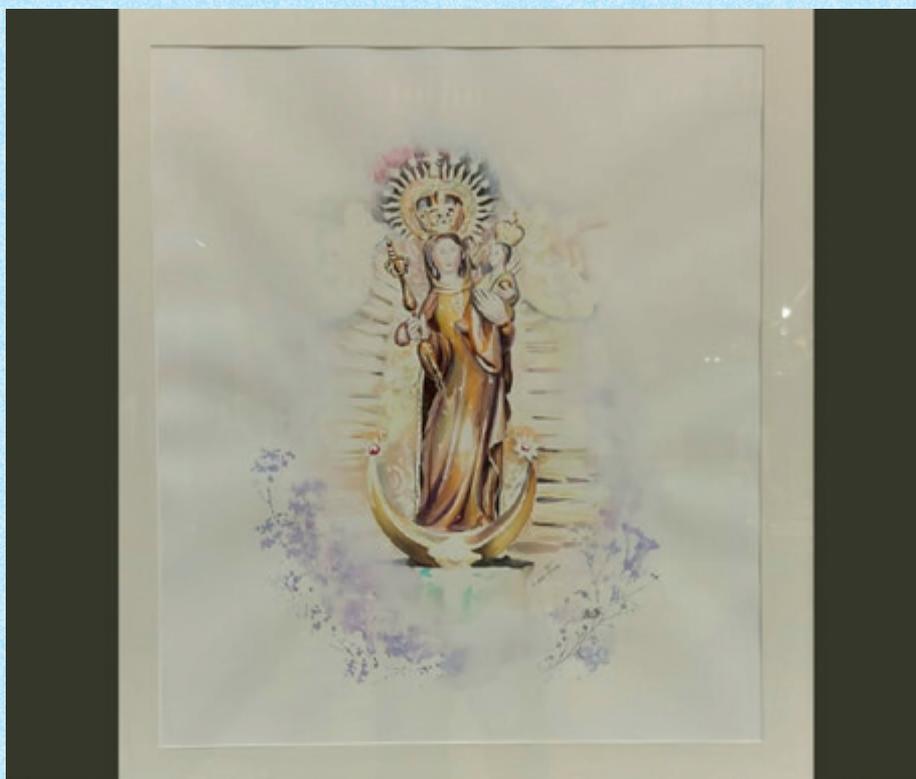
Técnica mixta sobre tabla



"Recuerdo de una estampa"

 Irene Dorado

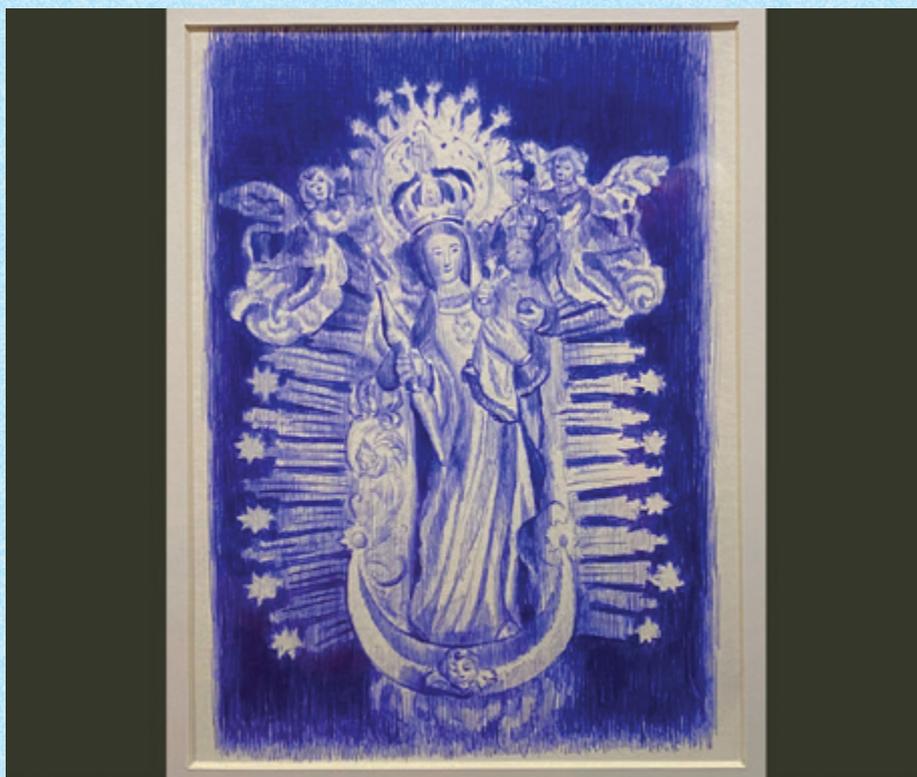
Apunte grafito sobre papel



"Romería de Alájar"

 Pedro J. López

Tinta sobre papel



"Reina de los Ángeles"

 Rubén Terriza

Tinta sobre papel



"Ora Pro Nobis"

 María D. Mateos-Nevedo Alonso

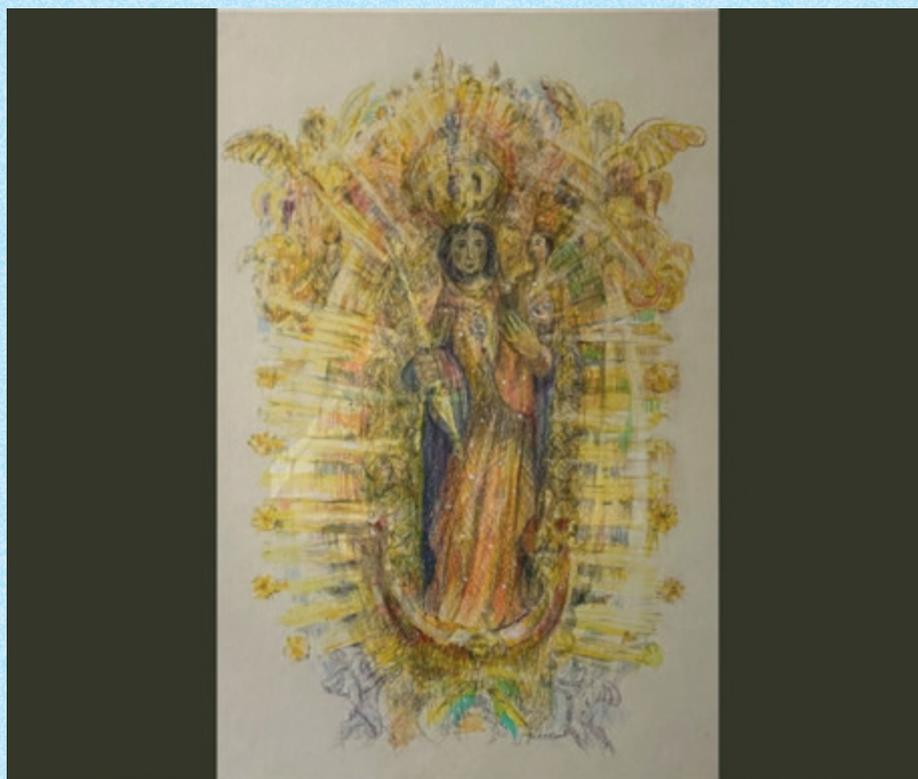
Óleo sobre lienzo



*"Resplandor de los Angeles"*  
🇪🇸 Carmen V. Gutiérrez Cobos  
Acrílico sobre tabla



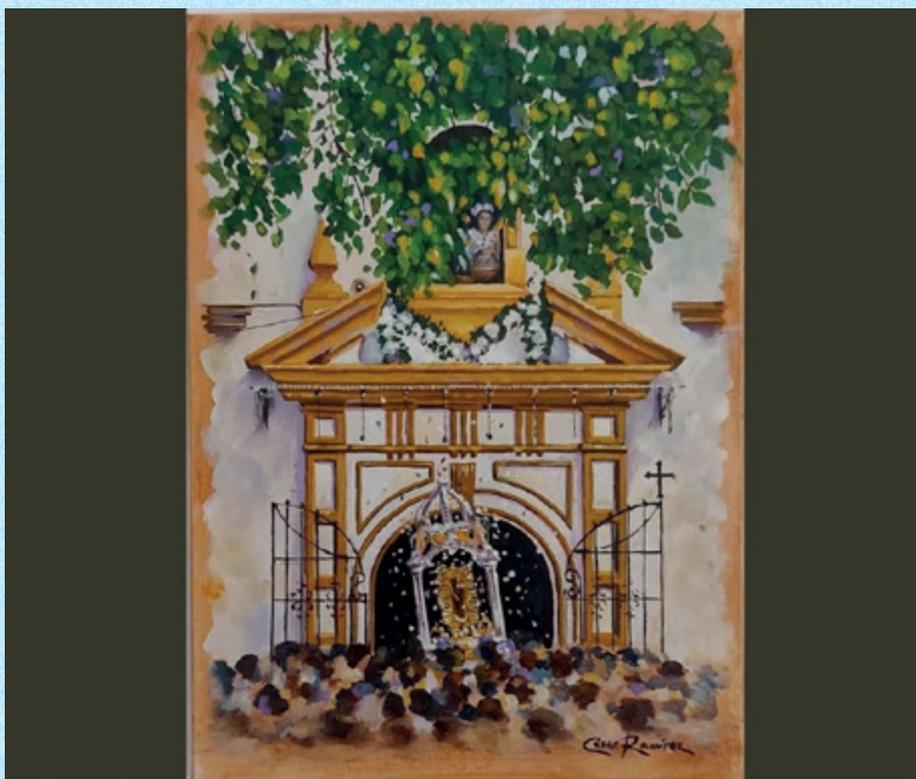
*"Amanecer en su Reino"*  
🇪🇸 Luis Rizo Haro  
Acrílico sobre tabla



"Reina de los Angeles"  
José María Pedernal  
Lápiz al óleo sobre papel



"Romería Reina de los Angeles de Alájar en la Peña Arias Montano"  
José María Pedernal  
Técnica mixta sobre tabla



"Saliendo de la Ermita"

 César Ramírez Martínez

Óleo sobre lienzo



REGINA ANGELORUM 1924-1974 ORA PRO NOBIS

SOLEMNES CULTOS QUE EL PUEBLO DE ALAJAR DEDICA A LA  
SANTISIMA VIRGEN MARIA, REINA DE LOS ANGELES  
EN SU CÉLEBRE SANTUARIO DE LA

PEÑA DE ARIAS-MONTANO



DURANTE LOS DIAS  
6,7 Y 8 DE SEPTIEMBRE 1974

CONMEMORACION DEL  
CINCUENTENARIO DE LA

**1ª ROMERIA**

